

IV ENCUENTRO PROMOCIÓN BELLAS ARTES de SAN FERNANDO AÑOS 1968/1973

león, 28 y 29 mayo 2011



ESTE REPORTAJE SE SUBDIVIDE EN VARIOS ARCHIVOS PDF DEBIDO A LA GRAN CARGA DE DOCUMENTACIÓN GRÁFICA QUE LLEVA. LA MAYORÍA DE LAS IMÁGENES FUERON REALIZADAS POR MI ESPOSA ALICIA, COMPAÑEROS ASISTENTES Y DE COSECHA PROPIA



HAGAMOS UN POCO DE HISTORIA

Allá por el lejano año 1968 un grupo de pipiolos y otros menos, comenzábamos en la entonces emblemática Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, nuestra andadura académica en las artes plásticas, algo que de algún modo nos encauzaría para seguir en nuestras vidas el difícil camino del Arte. Transcurrió la carrera con sus altos y bajos para cada uno y en el año 1973, fuimos “lanzados” al arduo camino de las Bellas Artes...



Pasaron los años y cada cual emprendió direcciones dispares y lo más significativo es que muchos nunca más supimos los unos de los otros, hasta que alguien se le ocurrió la acertada idea de intentar juntar a esa significativa promoción del no menos significativo año 68. Y se consiguió hace al menos 10 años juntar a un grupo de supervivientes y localizables en la capital de España en una fraternal y emotiva cena donde en este reencuentro se hizo todo menos cenar debido a flash visual que producíamos unos frente a otros al intentar en la mayoría de los casos, reconocernos...

Este primer encuentro tuvo una asidua continuidad y se volvió a celebrar en la bella ciudad de Málaga con una exposición colectiva incluida y todo gracias a la gracia y figura de la compañera Carmen Serrano que se encargó de que esta segunda unión de maduros veteranos, fuese lo más grata posible. Como dice el refrán, “No hay dos sin tres” y hace unos cinco años se celebró de nuevo el Tercer Encuentro y otra vez repetía Madrid como ciudad de celebración gracias esta vez a la magnífica organización de otras dos compañeras, Gloria Gómez Berrocal y Rosa M^a Blázquez quienes coordinaron perfectamente una espectacular cena con un numeroso grupo de participantes... Fue precisamente en esa cena donde por aclamación fui nombrado el siguiente organizador del sucesivo encuentro, quien, -todo hay que decirlo- me estaba haciendo el remolón por vagancia, hasta que las anteriores promotoras me recordaban mi compromiso durante una visita que me hicieron el verano pasado...

Ante esta piadosa presión, no tuve más remedio que ponerme manos a la obra y pensar como llevar a cabo el que ha sido este *IV Encuentro de Promoción de Bellas Artes de San Fernando, años 1968/73*. Dado el nombre de la entonces nuestra Escuela de San Fernando, alguien me sugería que debería de celebrarse el evento en fechas cercanas al día 30 de mayo, festividad del santo de este nombre. Busqué el fin de semana anterior y después de diversas labores organizativas, esto es lo que salió para, según he comprobado, regocijo y satisfacción de todos los presentes.

El “Otro” Jesús Trapote



COSITAS ORGANIZATIVAS

Suelo ser un pelín vehemente cuando se trata de montar u organizar algo. No podía ser menos ante el compromiso de intentar juntar a gentes que despertaban en mi tantos recuerdos del loco pasado estudiantil. Tenía que cuidar todo al detalle y no se me podía escapar ninguna pincelada promotora de una grata convivencia.

Lo primero que hice es, gracias a las direcciones facilitadas por las anteriores organizadoras, intentar contactar con todos los compañeros/as que aparecían en la lista más algunos nuevos que deseaba localizar. Fueron en principio las llamadas personales vía teléfono y después una vez confirmado direcciones postales, les enviaba una carta con la propuesta...Para grata sorpresa la inicial acogida que fue con varios meses de antelación, fue magnífica y en principio me salía un número de más de cuarenta participantes, algo que acercándose las fechas fue mermando por diversas razones personales muy comprensibles en la mayoría de los casos.

Barajando con el número de participantes, había que buscar alojamiento y restaurante donde celebrar lo que sería la comida principal, todo ello a un precio para Jubilados, que en gran parte ya tienen la suerte de serlo.

EL LOGO

Si se trataba de un “Encuentro “jocoso-lúdico-cultural” habría que diseñar un Logo que fuese acorde a mi sentido manifiesto del humor y modo de expresarlo gráficamente:

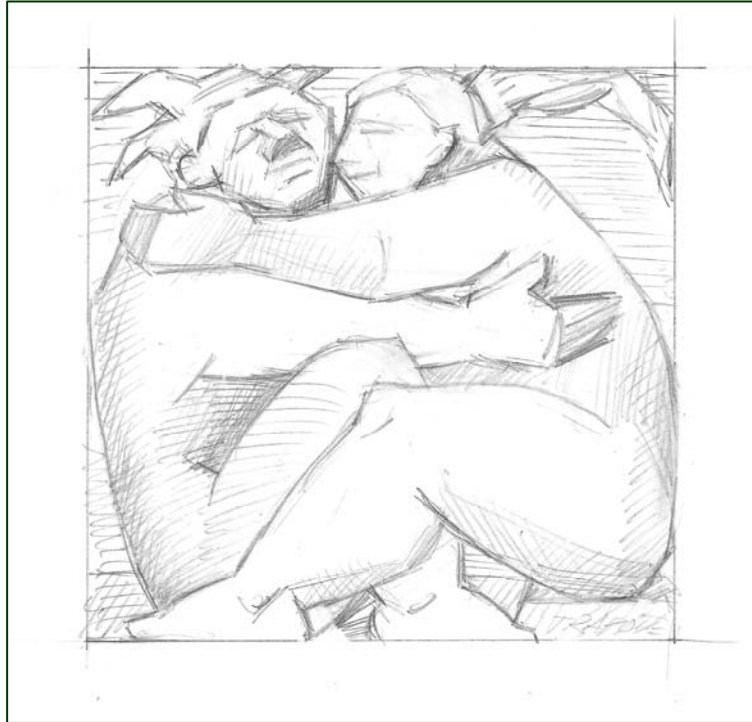


Nada mejor que un sudoroso y avergonzado estudiante frente a una espectacular modelo con el toque pasional rojo de su pincel

LA ESCULTURA

Una vez que teníamos el Logo, tendría que complementar el evento con un obsequio personal para cada uno y que fuese acorde a mi quehacer escultórico. Nada mejor que crear una alegoría a la Amistad y plasmarlo en un pequeño relieve conmemorativo en seriación numerada, sirviendo de este modo como un recuerdo plástico de este entrañable encuentro:

EL BOCETO GRAFICO:



Boceto alegórico a la Amistad, creado exclusivo para el relieve obsequio Conmemorativo de este IV Encuentro de amigos y compañeros.



EL MODELO:

Una vez elegido el tema definitivo gráfico, se modeló el bajo relieve en arcilla y del modelo original concluido, se realizó un molde y la seriación de 50 ejemplares, cocidos, patinados, numerados y grabados con la inscripción conmemorativa:



Anverso y reverso del Modelo cocido a 950 ° C y patinado en frío

LA PANCARTA

Tampoco podía faltar la pancarta Conmemorativa presidiendo la comida, así como su aparición en Menús, Botellas de vino, cajas del relieve, billetes de Bus y dentro de las bolsas turísticas promocionales...todo un símbolo a recordar

