

VIENTOS REPUBLICANOS



Detalle del modelo Monumento a "Los represaliados"

Valladolid, mi ciudad natal, pese a su mala fama de retrógrada, conservadora, "facha" y otras cuantas lindezas más, tiene en cambio cosas singulares como nada menos y nada más que Ateneo Republicano. Sus idealistas miembros "navegan" como pueden en un ambiente social poco propicio para arengar aires republicanos dentro de una capitalota que se ha hecho demasiado grande y está a caballo entre los inconvenientes de las agobiantes urbes y la ranciez de conservadurismo provinciano heredado de las épocas gloriosas del franquismo...

Pero pese a ello este activo ateneo se mueve con gran habilidad reivindicativa y no son pocas las valientes actividades que organiza o las aún más audaces acciones llevadas a cabo, entre las que cabría señalar quitar nombres de calles que immortalizaban a clérigos que fueron auténticos verdugos en las tristes épocas de las represalias fascistas...

Otro de los proyectos en que se encuentra embarcado, y es ahí donde entra mi labor escultórica, es la de levantar un gran monumento en memoria de los represaliados (fusilados) en Valladolid durante la dictadura del "glorioso general". El lugar de ubicación es donde se producían estas ejecuciones, es decir en los llamados "altos de San Isidro", actual parque ajardinado. Cuando me ofrecieron la posibilidad de expresar mis sentimientos ante estos lamentables hechos, cree una trágica escultura que aglutina el pánico y la impotencia de unos seres a punto de ser ejecutados. La idea gustó y hasta se realizó el simbólico acto de colocar la "primera piedra" en el lugar elegido para su instalación...ahora solo faltaba el amargo trámite de la cesión del terreno municipal por parte del edil vallisoletano, personaje sumergido en la más conservadora derecha que podamos imaginar. Y ya metidos en "amarguras" también se añade a esta idea, la fase presupuestaria que es otro problema negativo.

Pero este ateneo republicano no se desanima por nada y para el aniversario de la proclamación de la II República Española, de este 14 de abril del 2009, previamente me solicitaron la cesión de reproducción en bronce del modelo de este futuro monumento, para obsequiarlo al ilustre hispanista Ian Gibson, quién ofreció una interesantísima conferencia sobre “Machado en guerra” dentro de un inigualable marco como el Paraninfo de la Universidad de Valladolid,-abarroto de público-, acto al que tuve la satisfacción y honor de asistir como destacado invitado. De todo este evento ofrezco documentación gráfica narrativa a la espera aún que el señor alcalde de Valladolid tenga la delicadeza al menos de recibir a la representación del Ateneo Republicano para plantearle solamente la solicitud del espacio urbano y así poder iniciar el proceso de suscripción popular para financiar este gran monumento, que de algún modo saque por fin del anonimato a tantas personas asesinadas solamente por defender sus ideales. Vaya por todas esas víctimas el esfuerzo y voluntad de todos, donde por supuesto me incluyo.



Cartel conmemorativo del día de la República, editado por el ateneo republicano de Valladolid en el presente 2009

PUBLICIDAD REPUBLICANA

Cedida por gentileza del Ateneo Republicano de Valladolid



14 de Abril de 2009
Paraninfo de la Universidad
Plaza de la Universidad
20:00 H.

Conferencia
Ian Gibson

*...Machado, símbolo del dolor,
de la Guerra Civil y de la
pérdida de la República*

*...símbolo de la España que
quiso ser y no pudo ser,
porque unos generales
asesinos y traidores se
levantaron contra la legalidad
republicana democrática.*

Ateneo Republicano
DE VALLADOLID

LUO&E

Cartel anunciador de la conferencia de Ian Gibson



IAN GIBSON (Dublin, 21 de abril de 1939), hispanista de origen irlandés, nacionalizado español en 1984, es conocido por sus trabajos biográficos sobre Federico García Lorca, Salvador Dalí y Antonio Machado.

GIBSON, que acaba de editar "Lorca y el mundo gay" (Ed. Planeta), hablará el martes, 14 de abril, a las 20:00 horas, en el Paraninfo de la Universidad (plaza de la Universidad), sobre MACHADO EN GUERRA, poeta que murió por la República hace 70 años.

"Soy biógrafo, llevo 40 años leyendo a Machado, hablando con mis alumnos, estudiándolo; siempre había soñado con ello. Era el personaje obvio, por mi fascinación hacia la II República y porque sólo existe una biografía de él, para especialistas. La mía está escrita para un lector medio inteligente, con cierta intención útil, didáctica.

Hay que ayudar a recuperar la memoria después de la diáspora y la tragedia, la guerra y la muerte; y cuarenta años de dictadura...

...es que este país es trágico".

EL ATENEO REPUBLICANO DE VALLADOLID reconocerá la labor realizada por IAN GIBSON el 14 de abril con la entrega de una obra fundida en bronce (30 cm. de ancho por 26 cm. de alto y 16 cm. de fondo, sobre una base de madera rectangular) de Jesús Trapote Medina (Valladolid, 1947).



Trapote, profesor de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León, ha donado al Ateneo Republicano los derechos de reproducción de la obra, concebida como gran monumento a los fusilados por Franco a instalar en las antiguas graveras de San Isidro.

Invitación al acto en el Paraninfo de la Universidad de Valladolid

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

Fotos del autor



Rueda de Prensa de Gibson previa a la conferencia. En primer plano el modelo escultórico sujetando la bandera Republicana



Momento de entrada de Ian Gibson en el abarrotado Paraninfo universitario, acompañado por la Presidenta del ateneo republicano y Jesús Trapote

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

Facilitada por gentileza del Ateneo Republicano de Valladolid



Aspecto del Paraninfo. En primer plano de espalda, el modelo del monumento a los Represaliados



Dos momentos de la conferencia sobre "Machado en guerra"



DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

Tres imágenes de la entrega del modelo por la Presidenta del ateneo



LA PRENSA CANALLESCA I

6 ■ VALLADOLID ANIVERSARIO DE LA REPÚBLICA EL NORTE DE CASTILLA MIÉRCOLES, 15 DE ABRIL DEL 2009

Ian Gibson: «Con una derecha más magnánima el país avanzaría más»

El hispanista pronuncia una conferencia sobre Manuel Machado en los actos organizados con motivo del 78 aniversario de la II República

VÍCTOR M. VELA VALLADOLID

Sonaron fuertes ayer los aplausos en el Paraninfo de la Universidad. Tanto, que se perdieron entre las palmadas algunos compases de la canción republicana que, con sonido de gaita, acompañó la entrada de Ian Gibson en uno de los salones nobles de la Universidad, abarrotado de vallisoletanos -muchos de ellos de pie- y con banderas tricolores en paredes, solapas y corazones. «Menos mal que me traía preparada la conferencia», bromeó Gibson ante un auditorio entregado que ayer quiso conmemorar el Día de la República escuchando al hispanista, que habló sobre Antonio Machado, pero sin eludir cuestiones traídas a la memoria (histórica) «por un día tan señalado» como el de ayer: 14 de abril. La jornada en la que, en el año 1931, fue proclamada la Segunda República.

Ayer, 78 años después, Gibson subrayó en amarillo, rojo y morado una palabra: responsabilidad. La que pidió a los ciudadanos de un país, España, «que tiene más

sitio, sino sólo sed de justicia». Un odio que, en todo caso, aventuró podría venir alimentado por parte de los políticos actuales, «peligrosísimos todos ellos». «Los ganadores de la guerra tuvieron 40 años para recuperar a sus muertos, pero los otros no han podido ni siquiera aproximarse, lo cual es sumamente injusto». «Los rojos no tenemos ni cuernos ni rabo». De ahí que Gibson reclamara que los familiares de republicanos represaliados puedan hallar los cadáveres de sus antepasados, abrir fosas sin que eso suponga abrir heridas que todavía no se han cerrado. Y añadió no entender cómo «una derecha que se dice católica y que tiene que cumplir con su lema de amar al prójimo y de entenderlo no es magnánima». Y esto impide que España -«que tiene un futuro tremendo, especialmente como puente entre Oriente y Occidente»- no «avance más deprisa». «El PP volverá al poder, obviamente -dijo-, pero mientras tanto debería practicar una oposición leal y constructiva para intentar salir de una crisis esta-



más respetuoso con lo público y acabar con «la falta de civismo».

Nacido en Dublín en 1939 y nacionalizado español, Gibson decidió un día que no quería estudiar España «desde una cátedra de Edimburgo bajo la lluvia, sino venir aquí y participar de la vida del país». Eso le ha traído a un país que ya considera suyo y que etiqueta como ruidoso. «Habla demasiado y escucha muy poco al otro», comenta Gibson, quien en ocasiones, asegura, echa de menos el respetuoso silencio que se vive, por ejemplo, en la Biblioteca Nacional, «un centro de altura internacional pero en exceso sometido a los cambios políticos».

¿Hacia la III República?

La pregunta parece inevitable y no tarda en salir en la conversación. ¿Es posible una III República en España? Ian Gibson responde con otra pregunta: «¿España es en su esencia monárquica? No lo creo. ¿Puede haber una III República? ¿Por qué no una III República, federal o no? Pues yo no estoy en contra. Hay que ir poco a poco. Mientras tanto, podemos ser republicanos de Juan Carlos», comentó el hispanista, sentado justo detrás de una escultura de Jesús Trapote que el Ateneo Republicano le regaló con motivo de su visita a Valladolid. Además de la conferencia, participó en otros actos organizados con motivo de este día. Así, asistió a la representación de la obra de Federico García Lorca 'Retablo de don Cristóbal' llevada a cabo por la compañía La Ventanita en el Instituto Zorrilla.

Entre las noticias de prensa vallisoletana, apareció esta en el Norte de Castilla donde se ve claramente la poca atención periodística sobre el tema de la conferencia al confundir descaradamente en el titular el nombre de Antonio Machado por el de su hermano Manuel. Solamente pareció interesarles las declaraciones con “carnaza” que Ian Gibson realizó en la rueda de prensa previa a su disertación machadiana.

LA PRENSA CANALLESCA II

LUNES,
20 DE ABRIL DEL 2009
www.diariodeleon.es

Diario de León



DL

La presidenta del Ateneo Republicano, Ian Gibson y Jesús Trapote

Una escultura del leonés Jesús Trapote para el hispanista Gibson

DL | LEÓN

■ El hispanista irlandés Ian Gibson ofreció una conferencia el pasado martes en el paraninfo de la Universidad de Valladolid sobre *Machado en guerra*, organizada por el Ateneo Republicano de la ciudad con motivo del aniversario de la proclamación

de la II República, el 14 de abril de 1931.

Tras concluir la conferencia, en el acto se le hizo entrega a Gibson del modelo en bronce y a escala de lo que será el futuro Monumento a los Represaliados, realizado por el escultor Jesús Trapote, residente en León.

También la prensa leonesa hizo eco del acto, haciéndome por sorpresa "hijo adoptivo" de León, algo digno de agradecer por no tener que sufrir más el recelo de los locales al saber de mi nacimiento en Valladolid, al igual que el presidente Rodríguez Zapatero, "leonés de toda la vida", pero nacido como yo en la ciudad del Pisuerga.

