

ROSAL DE AMORES

(O un regalo singular)

José González Torices



ROSAL DE AMORES

(O un regalo singular)

Creo haber hablado en otro archivo de mi amigo poeta y gran escritor literario-teatral, **José González Torices**, “Pepe” para los íntimos como creo considerarme al haberse transformado un inicio jocoso - profesional, en una fructífera amistad donde el deleite de lo sencillo y amor por las tierras que ya denominamos de la “Castilla profunda” es toda una filosofía de vida.

Pues bien, Pepe, siempre creador y como podría definirle, *peregrino del viento*, con motivo del matrimonio de uno de sus hijos, se le ocurrió la, nunca mejor dicho, “peregrina” idea de obsequiar a los invitados al acontecimiento, con un libro dedicado a los contrayentes repleto con un gran número de poemas inspirados en las distintas ilustraciones que un exquisito abanico de artistas plásticos, entre los cuales orgulloso me encuentro, le brindamos desinteresadamente.

Bajo el título genérico de “**Rosal de Amores**”, este libro con una cuidada presentación realizada por una gran profesional maquetista y diseñadora, Almudena **ESCRIBANO**, nos adentra en un prolongado deleite gráfico-literario donde el amor juega en principal papel de protagonismo y concluye con odas a esos presuntos descendientes que vendrán a raíz de esta unión, lógicamente en este caso heterosexual.

Yo escogí el dibujo de lo que posteriormente fue un bajo relieve escultórico y que aunque familiarmente lo llamo “relieve erótico”, titulé finalmente: “El amor es cosa de dos”. Dicho relieve fue así mismo un encargo de una gran amiga mía de la juventud, precisamente para también hacer un obsequio a unos sobrinos suyos recién casados.

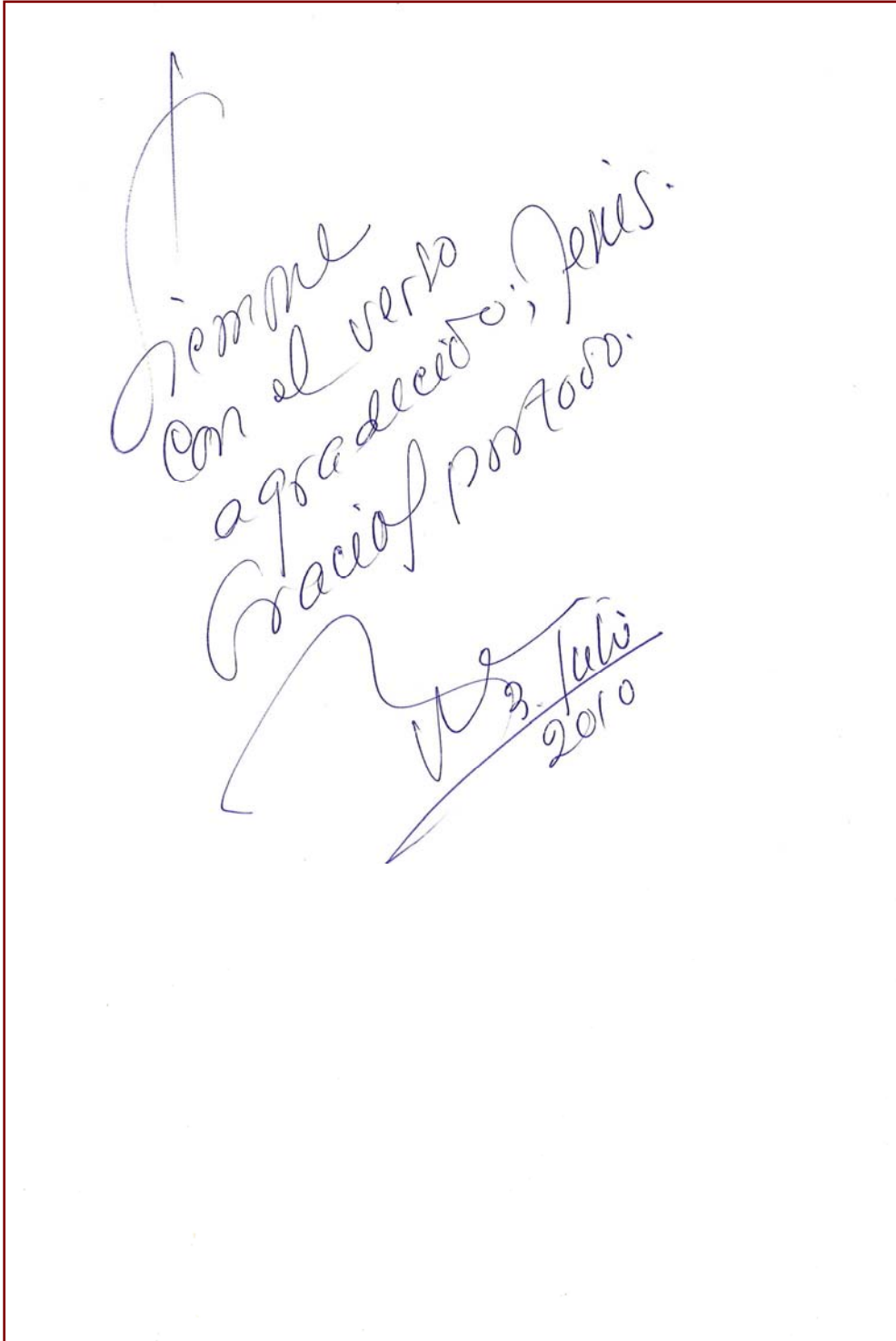
Así que parece que mi obra fue creada para deleite de novios y recién casados al modo tradicional, algo que en mi foro interno plástico nada más lejos de ello fue la inicial intención.

El caso es que aquí presento, aparte de la portada de Luís de **HORNA**, la dedicatoria hacia mí por su autor y la relación de ilustradores, la doble página con el poema inspirado en el dibujo de mi relieve y a modo de ejemplo ilustrativo de su interior, incluyo también, dos dobles páginas de unos grandes artistas que para mi gozan de toda la admiración y reconocimiento de valía, uno es el leonés Manolo **SIERRA** y el otro el fallecido vallisoletano José David **REDONDO**. Como colofón a esta amplia manifestación plástica, magistralmente redondeada con la pluma de Pepe G. Torices promotor de este proyecto, publico la solapa final del libro, con otra estupenda obra de mi querida amiga y gran escultora, Concha **GAY**.

Orgullosos se tienen que sentir los contrayentes por recibir de su padre este original y valioso regalo que durante muchas generaciones perdurará como una joya única, difícil de igualar a la personalidad de un LIBRO.

Jesús Trapote

DEDICATORIA



Dedicatoria autografiada por el autor literario, José González Torices

ARTISTAS PLASTICOS PARTICIPANTES

© Del texto: José González Torices.
© De las ilustraciones.
© De esta edición: José González Torices.
Paseo de Zorrilla, 51-3º A. 47007 Valladolid.
leerescrear@gmail.com

Diseño y Maquetación: Almudena Escribano Corral.
Portada: Luis de Horna.

Depósito legal: P-192/2010

NUESTRO AGRADECIMIENTO A LOS ILUSTRADORES:

Luis de Horna (portada), Fernando Noriega, Andrés Coello, Julia Díaz, Carmen Sáez, Juan Miguel S. Quirós, Pilarín Bayés, Miguel A. Soria, María Jesús Leza, Carmen Lucini, Jesús Redondo, Felipe de la Rosa, Juan Ramón Alonso, Alfredo Nievas, Manolo Prados, J. David. Redondo, Juan Acosta, Manolo Sierra, Jesús Trapote, Goyo Rodríguez, Nuria y Rubén Grajal, Angelines San José, Ladislao Sanz Martín "Ladis", Jerónimo Prieto, Almudena Escribano, Carlos San Gregorio, Concha Gay (solapilla color).

Reservados todos los derechos que marca la Ley

Un importante abanico de colabores gráficos y amigos del escritor hicieron posible parte de este libro.

ILUSTRACIÓN Y POEMA

ROSAL DE AMORES - José González Torices



34

Jesús Trapote

ME BUSCARÁS

Me buscarás.
Nos buscaremos.
Me soñarás.
No soñaremos.
Caminarás.
Caminaremos
en libertad.
¡Qué más queremos!

Barca de lunas
remando cielos.

Me besarás.
Nos besaremos.
El aire todo
vendrá a querernos.

Luz en la nieve
vemos,
henos,
senos.

Hijos al alba
del cancionero.

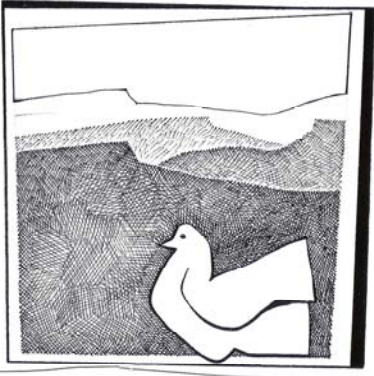
35

Con la genialidad poética que caracteriza a mi buen amigo “Pepe Torices” describió la esencia de la ilustración escultórica.

EJEMPLOS MAGISTRALES

ROSAL DE AMORES - José González Torices

68



Manolo Sierra


MUJER CASTELLANA

El corzo que en tu vientre se alimenta
con sueños de ciprés, con voz de río,
migará las mañanas del rocío
hasta hacerlas sangrar limón y menta.

Que con limón y menta se sustenta
este pueblo llegado del vacío
que siendo pan, ya está su pulso frío
en la herida que deja la tormenta.

Mujer, que va a nacer; que ya este vaso
de carne se desborda por el día
y un corcel de palomas nos espera.

Mujer, que va a nacer; por nuestro ocaso,
hasta las venas de la patria mía,
ya galopa la luz de primavera.




69

Página de Manolo SIERRA

ROSAL DE AMORES - José González Torices

72



José David Redondo


COMUNIÓN PRIMERA

Palomas de la tarde peregrina,
palomas de mi ser, pan de mi trigo,
palomas que voláis siempre conmigo,
cancioneros de Dios en cada esquina.

Llegasteis de la patria más divina
sin saber nuestro nombre. Y yo, un mendigo,
os di a beber la menta de mi abrigo,
os enseñé a besar la golondrina.

Sé muy bien que sois aves mensajeras,
gorriones de otra nube más lejana,
que sois paso en la palma de mi mano.

Habéis nacido para ser mañana
del Dios amor que nieva primaveras.
Yo ya cumplí sembrando cada grano.



73

Página de José David REDONDO

SOLAPA FINAL



Concha Gay

Lo pregonan las palomas
que arrullan en los olivos.
El cielo nieva blancuras
de sueños y de caminos.

Y en el aire de sus ojos
el aroma de los trigos.

Se casan dos horizontes
de lunas y de tomillos.
En el vuelo de las rosas
van dos amores prendidos.

Emilio y Vero,
Vero y Emilio.

El libro cierra con la solapa ilustrada por Concha GAY