

BHUS VUELVE AL ESCENARIO

Bhus es un búho ahora más viejo y más sabio y resabiado que cuando nació, por los años 70, en un periódico regional de Castilla y León, editado en Valladolid, "Diario Regional". Aquéllos, como ahora éstos, no eran tiempos fáciles. Antaño porque nos despedíamos atropelladamente de la Dictadura, hogaño porque unos misteriosos Mercados parecen empujarnos a otro período oscuro en el que intentan jibarizar las conquistas democráticas.

En cientos de viñetas paseó en los 70 por países y civilizaciones haciendo alarde de su cáustico ingenio, arropado por la pluma de su papá artístico: Jesús Trapote, vallisoletano, hoy profesor jubilado de escultura en la Escuela Superior de Arte de León y gran escultor, heredero de la fuerza y hondura de los imagineros castellanos canalizada a través de su padre.

Bhus vuelve porque se teme que más allá de la jubilación, lo que pretenden los políticos de esta era de oprobio y mangancia, es desplumarle. Y no está dispuesto a dejarse hacer entre la resignación y el miedo.

Y si antaño el búho se partía el pecho por Egipto en desternillantes aventuras quijotescas, nuestra ave de rapiña (de rapiña buena, no de la de banqueros, consejeros y concejales) contempla el discurrir de la vida con malévola ironía, con agudeza y ternura. Si antaño iba de libre y solitario por el mundo, hoy se hace acompañar de quien en puridad debía ser parte de su dieta: un ratón. En este caso necesita al compañero para que refuerce sus reflexiones, le acompañe en la denuncia de los trincones y le ayude a gritar que el Rey pasea desnudo.

Se apoya en guiones, más o menos satíricos, de Gusi un veterano periodista, también vallisoletano, escamado ante el avance de la dictadura de los Mercados, escandalizado por el hundimiento de la profesión y alarmado por la deriva antidemocrática que se extiende por un planeta cada día más envilecido.

Y eso es todo: que tengan un buen día y que anden prestos los malandrines a rendir su codicia y su querencia por la simulación y el embuste. **¡¡¡ LA FUNCION VA A EMPEZAR ¡¡¡.**

GUSI