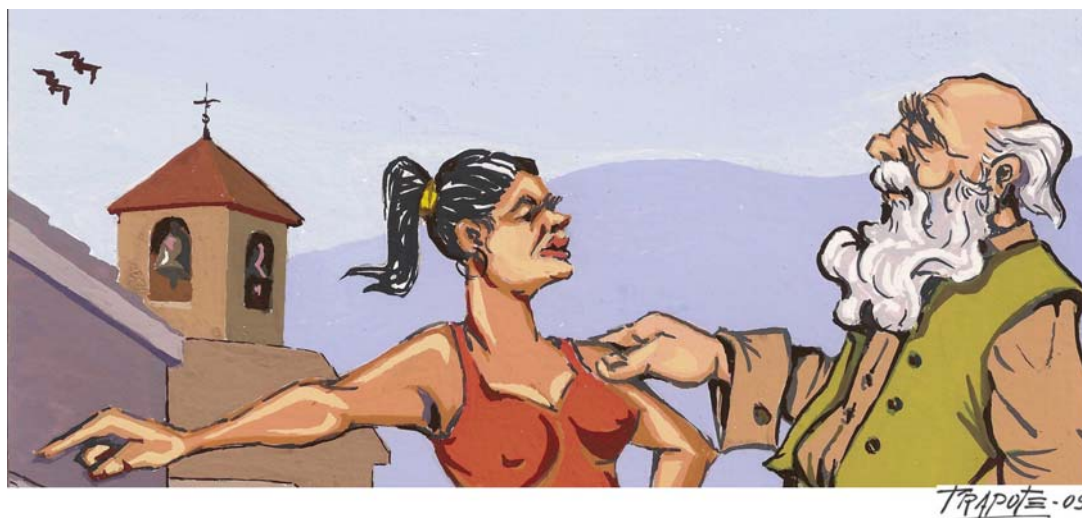


UN LIBRO PARA CAMINAR EN LIBERTAD

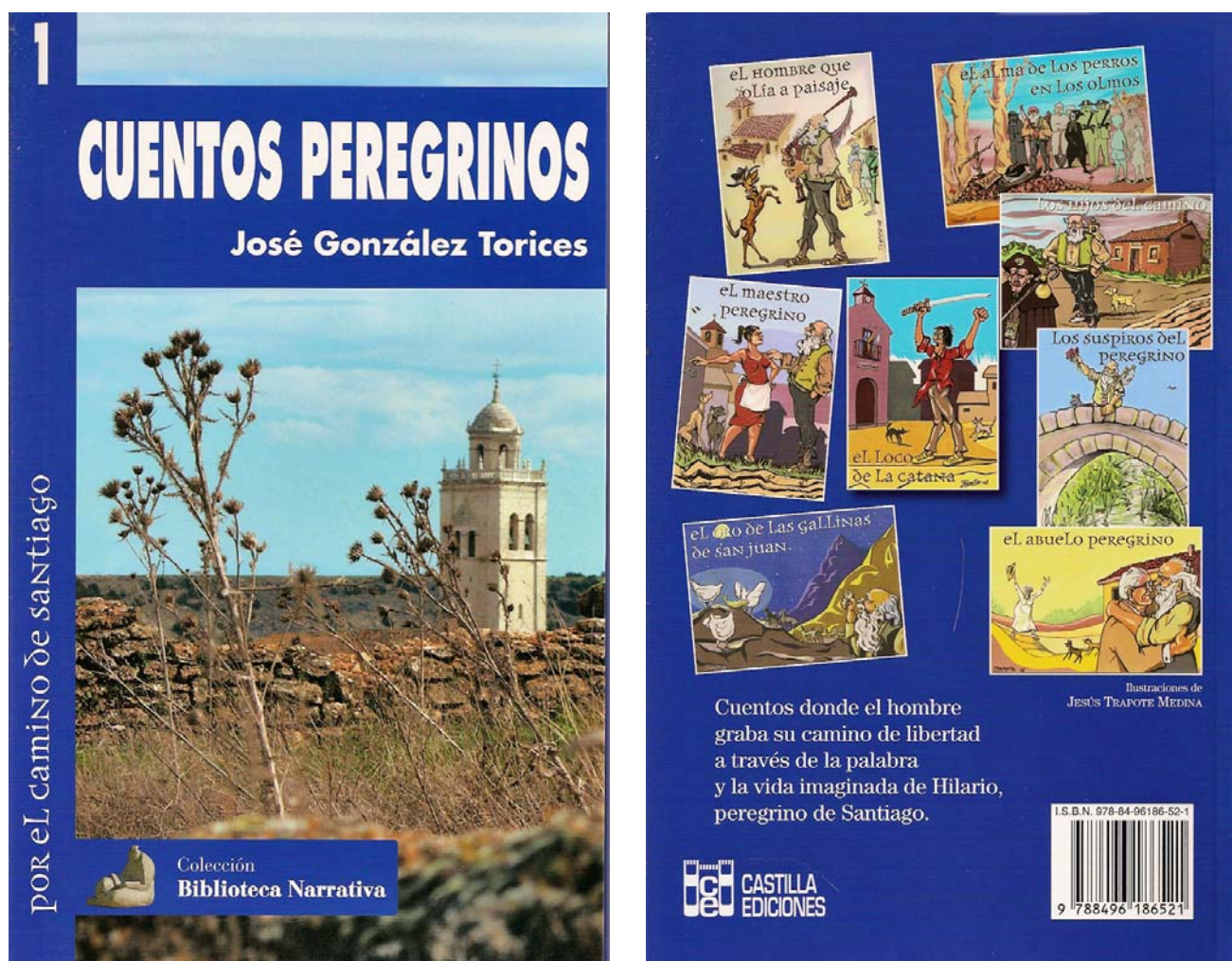


Casi de forma jocosa, mi gran amigo el consagrado escritor **José González Torices** y yo, comenzamos la andadura de él escribir, y el que esto relata, ilustrar una serie de cuentos peregrinos que mensualmente publicamos en el periódico del Camino de Santiago, conocido por “El Camino” durante el pasado verano del 2008. Sin duda lo que comenzó siendo un divertimento de altruista colaboración por compromiso con el editor de dicho periódico, fue tomando un matiz más comprometido a medida que cada mes, el personaje principal de estos relatos que huelen a campos y ambiente rural, don **Hilario**, nos absorbía con su peculiar sentido de la vida libre, mezclada con el entorno lugareño e inconfundible de nuestros pueblos más cercanos. Un lenguaje popular, sagaz a veces, aparentemente inocente otras, fue concibiendo unos sabrosos relatos repletos de hermosura literaria que ocuparon las páginas de esta publicación peregrina, hasta los umbrales del otoño.

Tan buen sabor de boca nos dejaron estos cuentos peregrinos, que el autor literario se aventuró a editarlos en un libro que ha visto la luz en esta segunda quincena de este revuelto abril del presente año 2009. Sinceramente ha sido un capricho de mi amigo “**Pepe**” Torices con quien me siento muy satisfecho y honrado en colaborar en la edición de este interesante compendio de relatos que sin darse uno cuenta, paulatinamente te van metiendo en el mágico y singular mundo de don **Hilario**, “*peregrino del mundo*”.

Aparte de dar vida gráfica a estos ocho cuentos, quimeras o parábolas, colaboré así mismo en la selección de una foto personal para la portada del libro que también incluyo en este artículo, al igual que la ilustración de uno de los cuentos... Quizás cuando lo consensúe con el literato González Torices, publique en esta Web todos los Cuentos Peregrinos con las correspondientes ilustraciones que aparecieron en el periódico “El Camino” y que en este libro solamente se pueden ver en la contracubierta, por motivos simplemente presupuestarios...y es que esta dichosa crisis que nos asola, no perdona ni al bueno de don Hilario. Como suele concluir “Pepe” en estos sutiles cuentos, ¡Amén!

CUENTOS PEREGRINOS EL LIBRO



Portada y Contracubierta del libro "CUENTOS PEREGRINOS"

Ficha:

"Cuentos Peregrinos". José González Torices. Ilustraciones y portada Jesús Trapote Medina Colección Biblioteca Narrativa. Castilla Ediciones. 2009. Valladolid (España).

111 páginas. Ocho Cuentos peregrinos, más "Tres Cuentos de Semana Santa que contó don Hilario a aquellas gentes".

Formato bolsillo, 21,5 x 13 cm.

SOLAPAS

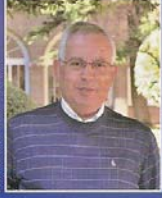


Foto: Juan A. Alvarado Martínez

JOSÉ GONZÁLEZ TORICES

Nace en Quintanilla del Olmo (Zamora) y reside en Valladolid. Estudia Magisterio en Tarragona y Filología Hispánica en la Universidad de Barcelona. Becado por la Embajada francesa, cursa estudios de Arte dramático en Madrid. En 1978, con José Antonio Rodríguez Lozano, funda la editorial Castilla Ediciones. Ha dirigido las colecciones "Fuente Dorada", de Teatro Infantil y Juvenil, de Caja España; "Zoo de Pape", de Literatura Juvenil, en Ediciones Paulinas de Madrid; ahora es director de la colección "Campo de Marte", de Teatro Joven, y "Galería del Unicornio", de Teatro Juvenil, de la editorial CCS de Madrid. En 2005 funda la Asociación "Leer es Crear" para el fomento de la lectura, de la que es presidente, y la conocida revista "Leer es Crear". Colabora en prensa nacional y en revistas especializadas, así como en proyectos editoriales de Santillana, Anaya, Bruño, Everest, S.M., Pearson educación, Oxford University, Ediciones Paulinas, Didascalía, Castilla Ediciones, etc. En 2002, la Asociación de Vecinos "Conde Ansúrez" le distingue por su Trayectoria Literaria. Cuenta con importantes premios literarios. En cuentos, entre otros, el Miguel de Unamuno, Ciudad de Reinos, Laguna de Duero, Aller, Medio Ambiente de Castilla y León, Cofrade "Pasión" de Salamanca, Casas Regionales; en poesía: Antonio González de Lama, (Ciudad de León), San Lesmes, Fray Luis de León (Madrigal de las Altas Torres), Valdescorriel, Florán de Ocampo, Laguna de Duero, Felipe Lorenzo, Tierras de Alba, Tierras del Sequillo, Bernal Díaz del Castillo (Medina del Campo), Villalar de los Comuneros, Laguna, Asociación Belenística Vallisoletana, Villa de Abades, Nacional de Poesía Infantil, 2008, "Charo González"; Juegos Florales Jacobeos de Cartagena; teatro: Xowe, San Viator, el de Teatro Infantil y Juvenil de la Asociación General de Autoras y Editores (SGAE); en novela: Villalar, y finalista, en varias ediciones, del Ateneo de Valladolid; periodismo: Francisco Javier Martín Abri. La Junta de Castilla y León le concede la Mención de Honor, 2008, en la modalidad de Promoción a la Infancia, "por su destacada labor, por la calidad de su contribución, la magnitud de su esfuerzo y el valor de su ejemplo, en las actividades para la promoción y defensa de los derechos de la infancia y para la prevención de las causas que limiten o impidan su pleno desarrollo e integración, así como en las acciones de protección de los menores de edad en situación de desamparo". El Excmo. Ayuntamiento de Pozaldez (Valladolid) convoca anualmente el Premio Nacional de Cuentos que lleva su nombre, "José González Torices".

www.pepetorices.es



© Proyecto HOMENAJE A LA LECTURA



Foto: Miriam Calvo

JESÚS TRAPOTE MEDINA

Nace en Valladolid y estudia en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de esa ciudad, graduándose en la especialidad de Imagenaría Castellana. Posteriormente se traslada a Madrid a estudiar Escultura en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando (1968). Es Técnico Superior en Artes Aplicadas a la Escultura. Desde siempre le atrajo la ilustración y dibujo periodístico de humor, habiendo colaborado desde muy joven en varios periódicos locales y nacionales. Profesor MTAPD de Moldes y Reproducciones, Talla en madera y piedra desde 1980 en las Escuelas de (actualmente Superior de Arte), antes Artes y Oficios Artísticos de Valladolid, Murcia y en la actualidad León. Actualmente continúa de profesor de escultura y directivo en dicho Centro.

Entre sus obras escultóricas, cabe destacar: Monumento a Fray Bernardino de Sahagún (Primer Premio Nacional de Escultura). Edificio Fierro León, 1990; conjunto escultórico urbano en la Plaza de la Catedral de León, 1997; Obra escultórica en la Plaza Mayor de Villalón de Campos (Valladolid), "La Quesera", 1997/98. Fundación Tierra de Campos, ARTECAMPOS. Proyecto Europeo; Obra escultórica Universidad de Valladolid. (Colección MUYA, 2003); Monumento al Imaginero. Calle Las Angustias, Valladolid, 2003; Monumento a la Vendimiadora. Gordoncillo (León) 2008. En proyecto, Homenaje a la Lectura.

Su obra ha sido reconocida con abundantes premios, como, entre muchos, con la Medalla Lorenzo de Médicis Il Magnifico de Escultura III Biental Internacional de Arte Contemporáneo de Florencia, Italia, 2001. Ha publicado innumerables trabajos sobre arte y escultura y expuesto en salas de España e Italia. Como ilustrador, a su vez, de libros y revistas, destacamos, asimismo, su obra en "El Camino", periódico de divulgación, León, 2008, dando color y vida a los cuentos del escritor José González Torices.

www.escultortrapote.com

FOTO PORTADA DEL LIBRO



Vista parcial de Ciguñuela, (Valladolid). Foto Jesús Trapote



ILUSTRACIÓN DE UNO DE LOS CUENTOS PEREGRINOS

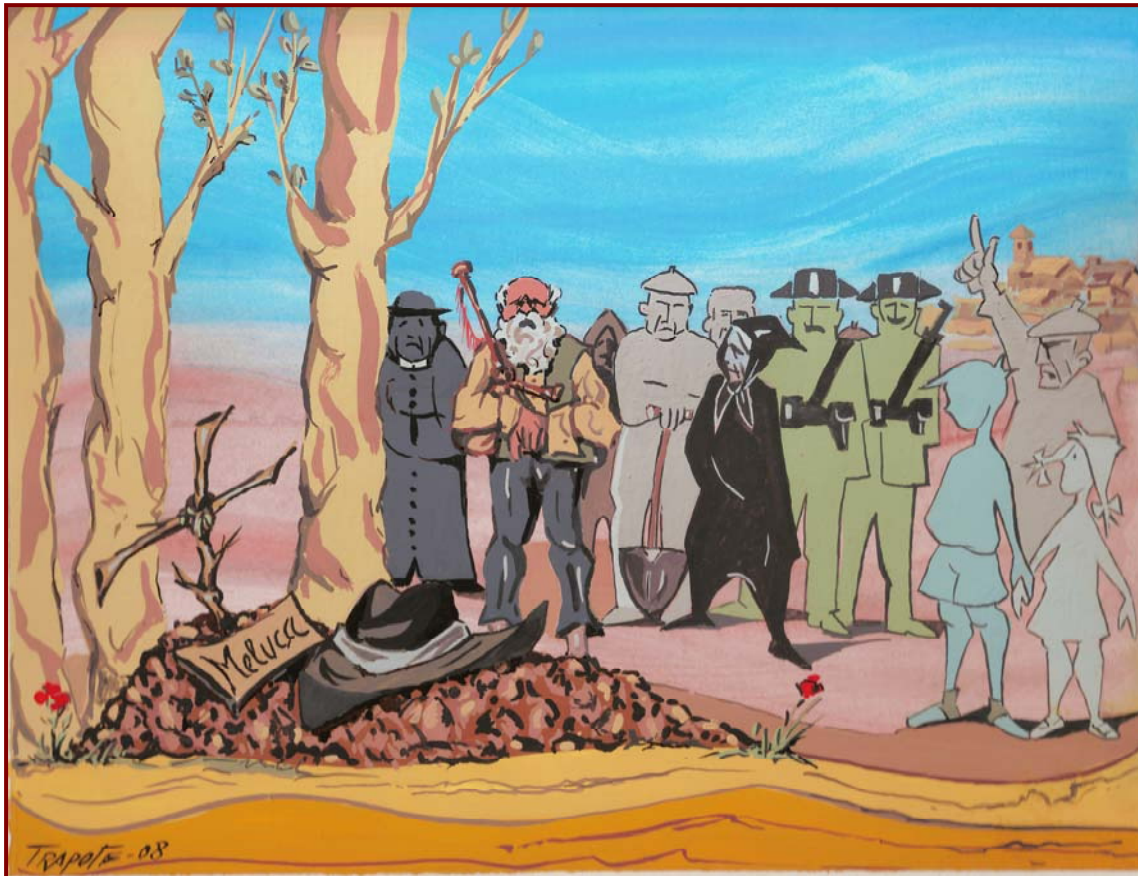


Ilustración del cuento peregrino, *"El alma de los perros en los olmos"*

Después de esta presentación, solo queda la incondicional invitación al deleite de la lectura de estos cuentos peregrinos cuyo anfitrión conductor de los mismos, es el singular don Hilario... ¡todo un personaje!

