

AGRADABLE SORPRESA

revistart
Nº 152.Mayo 2011.Pág. 59

. Jesús Trapote

http://www.tripleartgallery.com/galeria_virtual/jesus_trapote

La obra del escultor Jesús Trapote no queda en absoluto definida haciendo una exacta descripción de volúmenes y valores texturales. La gran solidez que presentan sus obras descansa en tres centros de energía perfectamente conectados para dar vida a la materia inerte: las poderosas masas de las extremidades inferiores enraízan con fuerza en la madre tierra; los suaves e insinuantes volúmenes de la parte central envuelven el corazón y el abdomen como éstos lo hacen con el amor y la creación; y los brazos, turgentes y en tensión, están prestos a la lucha. Tan bien nutridas y equilibradas aparecen estas primeras zonas, que la cabeza y el cuello aparecen liberados para expresar sus emociones, y acceder con un brevísimo impulso a su forma más infinita. — *Isabel Rodríguez*



Cuando menos se espera salta un querido amigo, en este caso querida amiga, gran pintora y escritora, publicando en una prestigiosa revista especializada, un escrito magnífico sobre el quehacer escultórico, redactado con exquisito gusto y gran sabiduría en el arte...Son estas cosas las que te invitan a continuar creando, y lo que es más, analizando quienes son de verdad las personas queridas. Isabel de sobra lo es.