

VIVENCIAS Y EMOCIONES

Jesús Trapote tenía que ser escultor, y no sólo porque creciera jugando en el taller de su padre o porque lleve tras de sí la herencia familiar de más de un siglo de artistas, tallistas en madera o imagineros. Tenía que serlo porque necesita un medio de expresión para plasmar las vivencias que le van marcando poco a poco y quizá el que mejor se presta a su forma de ver el mundo es el modelado. Como si viviera cada pieza que sale de sus manos.

Con ellas consigue además transmitir al espectador determinados mensajes que se convierten finalmente en emociones. Porque parte de un concepto de la escultura que se define con dos palabras, sencillez y energía. De esta mezcla está hecha la fórmula con la que realiza piezas en todos los materiales, del bronce a la piedra o de la madera al gres.

Surgen así esculturas que son reales, pero sólo porque lo que representan – figuras casi siempre– es identificable, ya que nada más alejado del realismo que las obras de este artista que imprime a todo lo que hace su propio sello. Luego, detrás de las formas y los volúmenes, hay sueños, recuerdos, sentimientos –tristeza, desamor, soledad– y también ironía. Un fino humor, nunca agresivo pero sí sutilmente crítico, que al artista le sirve como una forma de terapia contra los disparates de este mundo.

De esa ironía inteligente que no ofende adorna Trapote a los numerosos personajes que ha creado para sus tiras cómicas, una actividad que no está muy claro si hace como pura evasión o porque, excelente dibujante, necesita también expresarse con la rapidez que da el lápiz. Pero sea lo que fuere, comenzó a crearlos cuando era casi un niño y ahí están, como una gran familia que sirve además de crónica de lo que ha acontecido en este país durante más de treinta años.

Y luego están sus monumentos, con los que el artista rinde sus personales homenajes a figuras tradicionales, desde una quesera al imaginero. Piezas en bronce que cuentan su historia muchas veces a través de los símbolos del trabajo que realizaron.

M^a Aurora Vilorio
Periodista del “Norte de Castilla”