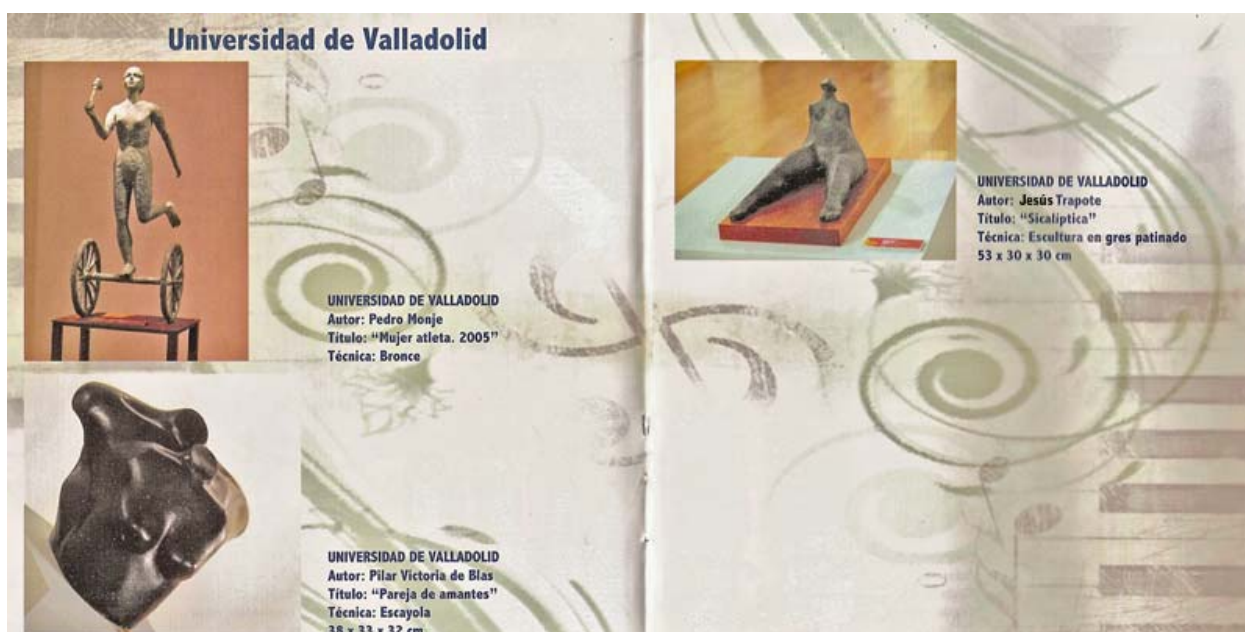


UNIVERSIDADES Y ARTE

En el pasado mes de marzo, la Fundación de Universidades de Castilla y León, organizó una muestra artística del patrimonio de las universidades de esta Comunidad castellano leonesa, donde cada una seleccionó sus obras más representativas. La universidad de Valladolid anfitriona de este interesante encuentro plástico, participó desde el MUVA (Museo de la Universidad vallisoletana), seleccionando tres obras escultóricas de su colección, entre las que se encontraba una pieza mía donada en su día a esta entidad educativa. Del acto y la exposición aporto una serie de documentación testimonial



El Día de Valladolid



Martes, 24 de marzo de 2009. Número 1.181

FUNDADO EL 9 DE JUNIO DE 2000



El consejero Juan José Mateos (l), junto al escultor de Jesús Trapote (d).



La exposición recoge esculturas, cuadros y fotografías. / FOTOS: M. CHACÓN (ICAL)



La muestra está compuesta por un total de 24 creaciones, siete de la UVa.

El arte como nexo académico

El patrimonio artístico de las ocho universidades de la Comunidad se une por primera vez en una exposición que se podrá ver hasta el 8 de abril en el Palacio de Santa Cruz

ICAL / VALLADOLID

El patrimonio artístico de las ocho universidades públicas y privadas de Castilla y León se une por primera vez en la exposición *El Arte de las universidades de Castilla y León*, una muestra que podrá ser visitada hasta el próximo 8 de abril en la sala de exposiciones temporales Rector Tejerina del Palacio de Santa Cruz, en la Universidad de Valladolid (UVa), y organizada por la Fundación Universidades de Castilla y León.

Ayer, en la inauguración, estuvo presente el consejero de

Educación, Juan José Mateos, quien se felicitó por que las universidades se hayan unido en esta iniciativa, bajo el paraguas de la Fundación, y pongan así «su patrimonio y su arte al servicio de los ciudadanos».

Además, aseguró que esta unión supone «un paso importante» que demuestra que «las universidades juntas pueden hacer muchas cosas», recalcó. Quiiso singularizar esta importancia en las universidades públicas porque «es muy positivo que encuentren esa unidad en un contexto común como es el arte».

Por ello, confió en que esta iniciativa se convierta en «un fi-jo» de todos los años, al tiempo que recordó que durante toda esta semana se celebrarán actos culturales que acompañarán a la exposición.

Por su parte, la vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Valladolid, Pilar Garcés, quien habló en representación del rector, Evaristo Abril -que se encontraba fuera de Valladolid-, agradeció la participación de las ocho instituciones y recordó que esta semana habrá acontecimientos cultura-

les relacionados con el teatro, la música y el cine, entre otros.

Por último, el rector de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, Martín Fernández, también quiso subrayar la importancia de la unidad lograda entre estas ocho instituciones.

De las 24 obras presentes en la exposición, dos pertenecen a la Universidad de Salamanca; siete a la de Valladolid; una a la de León; tres a la de Burgos; cuatro a la Universidad Europea Miguel de Cervantes; seis al Instituto de Empresa Universidad de Segovia, y una de la Católica de Ávila.

MUSEO DE LA UNIVERSIDAD



Algunas de las obras expuestas. / STEPHANIE LEHMANN

Piezas de colección

'El arte en las universidades'

Valladolid. Plaza de Santa Cruz, s/n.
☎ 983 423 240. Precio: Gratuito. Cierra:
Domingos. Horario: De lunes a sábado, de
11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.
Sala Rector Tejerina, de lunes a viernes, de
18.00 a 21.00.

La sala Rector Tejerina del Museo
de la Universidad de Valladolid
—que exhibe las colecciones de arte

africano y de pintura y escultura
de la Fundación Jiménez-Arella-
no—acoge hasta el 8 de abril 24 pie-
zas cedidas por las ocho universi-
dades de Castilla y León. Entre
ellas, 'Sicalíptica', una escultura
en gres patinado de Jesús Trapo-
te; 'Campos de Palencia', acuare-
la de Jesús Meneses, o un óleo de
Carmelo San Segundo. M. A. V.

